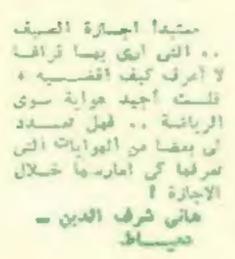






## لكامشكلةحل





صديقى .. علاوة على الرباضة .. فهناك هوابات اخرى كثيرة وهفيدة كقرابه الكتب الأذبية .. والعلمية والفتية ، وكتابة قصيصة اذا ستحت لك فرصيف الجاوس امام مكتبك ... والرسم اذا ارد ان ترسم لوحة فتبة تهديها الى صديقك في عيد ميلاده ... ومراسلة الاصيصفاء .. لتبادل عهم الاراء والافكار الجديدة .. ومن الرسائل ستكون لدينة مجبوعات من شوابع البريد ، وهيأيضا هواية نافعة ..



مجلة أسبوعية تصدرعت حوسسة دار الحسلال

> دسیده انتصوب عفت فاصیر

سيدة التصويد رجاء عيد الناصر

البعد السراد السنول - اه
الدها - ق الجديسور - المرسد
الدهده و دلاه العادل البر دالم را
والافرين - ١٥ فرسا مثالاً - و
متر تحاد العالم الا دولارات او ١٥
النسرالات عاد العالم الدسس
والسودان بحواله رامية و الحارج
بحويل و سياد مدر الحارج
الدرك و عراجه و الحارج
الدرك و المراد المسادي - والسيادي - و

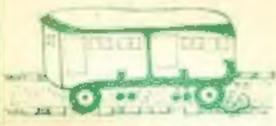
Mickey No. 528-3-6-71 © 1971 W.D.P.

### مسابقة جلاحلا

بريد القراء

في سابقة الاجلاحلا الفنية ما زالت رسسائل القراء الاعزاء تحمل وربدا من فن الرسم المعر بالكلمة والحرف . والرفيم . وفي هذا الاسبوع فاز الصديق الاحسام حليم سرور الاحسام حليم . وفاز المسديق حسن محمود السيديق حسن الاسكتدرية ي بمجموعية طوايم .





کلعمة مبیكی حسن محمود متولی

كها فاز مؤلاء الاصدنياء بلشر أسمالهم :

يسرى حسن المربى حاوان - سعاد معمد عبد
العايم - الاسكندرية عصام عـزت عبد المنم القاهرة - خارق عبد الفنى
عندام - المبادك - نادر
نصيفارمانيوس - القاهرة
تحين عبد المباود تحين عبد المباود تحين عبد المباود -



مجمعودة من المسغار ...

الامياد مدرسة روضة أطنال مدينة المجرات المبانيا الديمتراطية بي مرور بالغ بأخل القطار الخشيي الذي ميسبته المهال الورشة النموذجية الهندية .. انكل المنسبة .. الغاريف ... انكل طفل منهم اختار لنفسه الممسل الذي يقوم به داخل التطار .. منهم من يعمل محصلا الاكبساريا؟ والثاني الاناشان الاناشان المنسودة الورائالية والثاني الاناشان المنسودة الورائالية والثاني الاناشان المنسودة الورائالية والناقون ركاب

فالفاقة مائية والدية تاقاها طفل صغير من ولاية فرجينيا .. السيه هنرى فارلى ((,) سندات) استطاع الدينقة اخته البالفيلة من العبر لا شهور من المات حرفا .. عندما نشمت الدار في المتال الدام بعض الحاجيات من الخارج

### مسايقة الكلمات المقاطعة

ما زالت رسائل القراء الاعزاء .. تحمل البنا .. العزاء .. والمتسكر من أماذج الالكامات المفاطعة الرائعة واشكالها الهندسية الرائعة .. وعن هذا المعودج فساز الصديق الالاسمد سوش) من سوريا الامماد حيكي) كما فاز الصديق احمسد حلمي عردان .. الاقصر .. محموعة طوابع .

### الكلمات الإفقية:

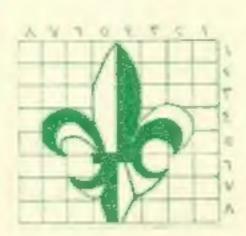
ا - من محدوبات الفرقة - بمعنى أتم ((معكوسة)) ٢ - اسم جبل جبرت عليه معركة بين الرسول وقريش - مسكان لعسنع الخيز

۳ مه بعدی همستم بعدی مزق العاهمام (( معکوسة ))

٦ - ضحم المتكلم -بعش دعب

۷ ـ اسم نبا<sup>©</sup> \_ عکس حار

۸ \_ عکس الهاد \_ ان التسالی به ۱



الكلمات الراسية :

العراكة الكشفية ٢ ــ بعملى الرالسيسة ١١ ممكوسة ٢ ــ بمعلى يدق الجمس ١١ ممكوسة ٢ ٢ ــ ص اوضاع القمر

ب حرف و ۷ ما بعملی سیستیم ب بعملی طریق ۸ سامن تعلیمسیسات الکتمافة الدولیة

الحل في آخرال المقابلة

محمد ابراهيم ــ جرجا ــ

# - أجملكادم

العددالتادح

عددحافتل

عيددممتان

عددخاص

(JONO)

: Que

آن مخلصا فلا تقل فيولا . واتب تضير خلاف ماتقول . ولا تعمل عيلا ظاهره فيه التفع . وانت تسريد به الفرد لفرك .، واذا انفياك تصرف احلا اصنعابك فقل لافسك « لميل له طرأ لا احرفه » فان ذلك بساعد على وام المحية بين الإصحاب .

من الصديق : عدثان محمد البحر \_

# مسابقة أحسن نكتة

الاعزاد حاملة معها كل الاعزاد حاملة معها كل حديد ، ومبتر .. من فن الرسم المعبر بالمسحورة عن ال احسن نكتة » وفي هذا الاسموع نقدم لمكم نموذجين للقمائزين الاول والمائي ،

V. M. YE W. Y.

. امتى أُلس بردعة زيك؟ . لا تكبر رتتجدعن وتعقى حماد!

الفائز الثاني : البعد القائز الثاني : البعد القائز الثانية من القائز التعديدة الثانية المدوعة طوابع

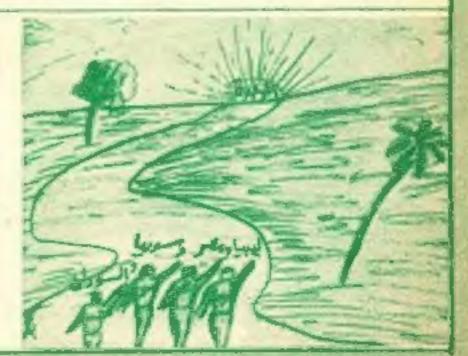


- الأوتوبيس ده رابح الجامعة ؟ - لأ - أصبله ماجابش مجموع إ

# لوحة الاسبوع

على طبريق القدم والحرية .. والوحده العربية الشاطة تسر بعرم وايمان ..

مت الصدييق محمود أبوالقاسم طرابيس ، تسيب



### على الكفات المتقاطعة بالمقادة



# LOS/ICILONAL BERNINGER







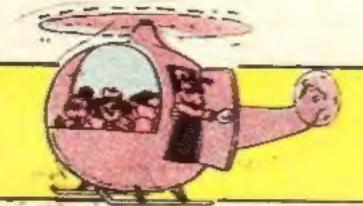








المتمارف : صفاء ، وناهد محمود متولى - العنوان : ٢٤ ش دويان بدار السلام - بالمادي - القاهرة



هام ميكي وبندق برحلة الى مكان بعيد ، اكتشف ا به مدينة تفرق تدريجيساتحت الارض بيتماالجيوش المجاورة تحاصرها ، فحلول ميكي انفاذ المدينة ...







انا متأكد إنك عاوره حديث طويل مع







لتعارف : واثل سعيه حسن \_ العنوان : 16 درب فزية \_ قسم الخليفة .. القاهرة

















# alow loly

مناك سمكة ، كانت تعيش سعيدة، في بركة صغيرة

هی وزوجها ، واکان کل شيء جميلا في حياتهما ، فالمياه لقية والطعام وفهر . . كان كسل شيء يمكن ان يسسستمر على هذا الحسال ، لولا حب استطلاع السمكة الزوجة واستماعها للاشباعات ، والاقاويل الني كسمات تشترك فيهسا في بعض الاحيان

رفي يوم قابلت صديقة

لها متسلماعية راحت تخبرها من أهم الاحداث التي تهز عالم الاسماك الصبيغيم . ، ودارت بيتهما مناقشة طلوباة حول اضطراب الموقف ، واضطرت السممكة ان تحاربها في الحديث حتى لا تظهر بمظهر الجاعاة وكما حدثت زوحمسا بالمساء عن هذه الأحبسار وقالت له : اتها سنحاول ان تمسسر ف المزيد من سيدنقتها . . نهاها عن ونصحها بالابتعاد من

الإخبار السيشة \_ الـادا تبحثين عن التاعب ؟

\_ والكن لم أفهــــم تصـــدها ، ويجب أن اعرف المزيد مثها وامام أصرار السمكة واضطرابها قرر المزوجان

يو بدهابمطوماته عن هذا الموضوع وان يطمئنهـــــا المال لها:

\_ لادامي للخسوف أن صديقاتك ولاشك الخشي أن تتجمد بركتناالصفيرة في قصل الشيئاء ، ولكني والتق من اته لن يحدث مثل هــذا الشيء ، ولن نکون هناك ای خطر علنا ولكن السمكة سحرت من تفاؤل زوجها وذهبت

آخری نهی ژوچته عبن سماع هذه الاقساويل . وراح بطعئتها بالامان .. حتى في حالة تجمد البركة لاتها عميقة ، ولن تمتد الثاوج بای حــــال من الاحوال الى القاع .

وكان السؤوج عميق الإيمان فقال لها !: على اى حال فان الموت حق ولا يحب أن يخيفها المي علاا العد

ولكن حالة السمكة كانت تزداد سيسسوءا يوما يصله يوم .. وكان الخوف يسيطر عليهسا وكأنت تحام احسسلاما ما صحة

وقال لنفسه الها مادامت سيشموت قيحب أن ىكون هناك مستفيد ! . . وقال لها:

\_ ان هشاك حــــدول مياه تغطية الاعشاب من الثلوج فاذا كنت تريدين . . قفي استطاعتي أن انقلك اليه ،

ودخلت حيلية القط الكارعلى الممكةالمكنة التي راحت ترقص من الفرحة ، وتطاب منه أن بنقلها اليه قورا ءوتسيت من شدة انفعالها أن تنبه رُوحِها وتنقله هو أيضا من ألوت

وما كادت السبسمكة ودات بوم صعدت الى القشيرب من البرحتى



تسألها في هام

ب أن الأسسى ليزداد سوءا اليس كذلك ؟ نقالت العسمة بخطورة :

\_ فعلا وسوف تقسيع جميما لو الخفضىتدرجة الحرارة اكثر من ذلك . . وعدًا غالبًا ما سيحدث، أن البركة ولا شـــسك ستتجمد وسسبقى نحن في مسيحن من الحليد وا اسفاه ،

ولكن الزوج مسسرة

ق الصباح لصديقتها مطع الماء وكانت منوارة انهال عليها القط والتهميا الاعصاب ، فراحت تبكى في ثوان دون ان يترك لها بصوت سمعه قط كان مارا بجانب البسركة ، فاقترب القط من مصدر الصوت وسأل عن سبب بكاثبا فقالت له 3

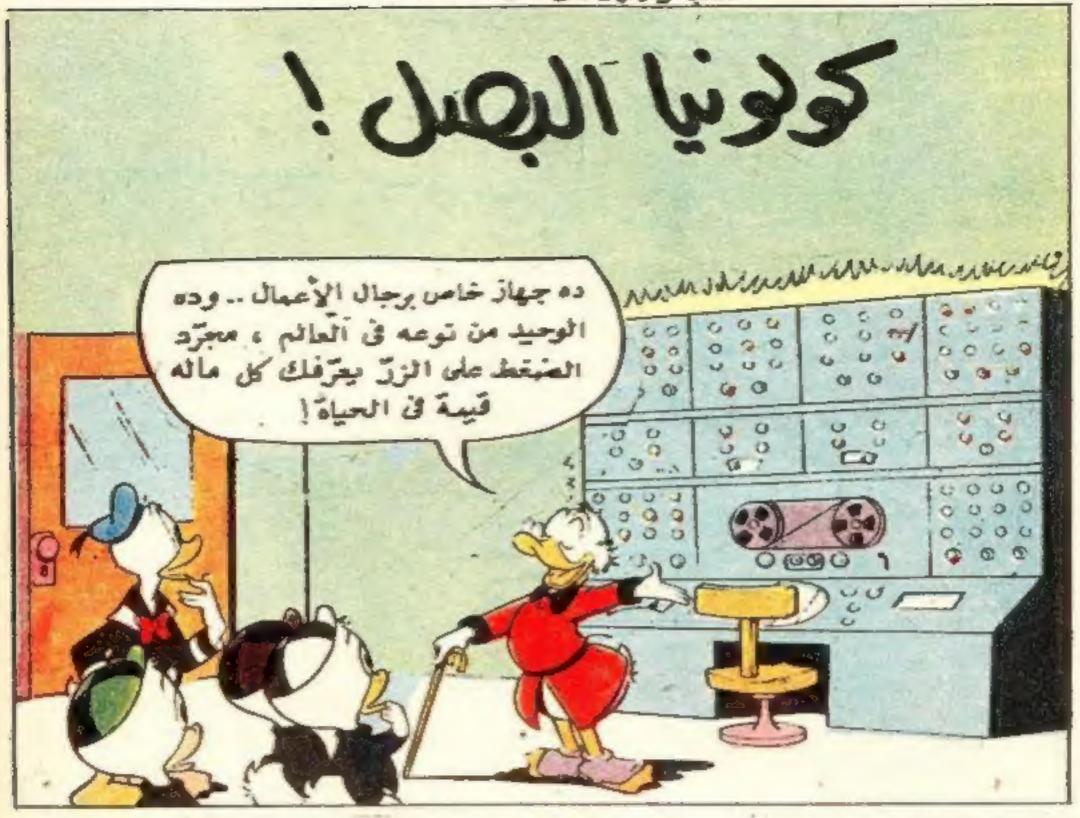
ارجوك تساعدتي .. اني ســـاموت في هذه البركة ، لو كنت أعيش في مياد متحركة لما كان الشتاء بخيفتي .

رقى المحال مال لعاب القط . . نقسد كانت

القرصة حتى لتندم على انانيتها وسلاجتها .

ولم تشجمد البركةكما ظنت بل عاش الجميع في سلام ، وكان الزوج حزيمًا لفقدان زوجته التي كان يمكن أن تعيش معه هي الاخرى لو لم تفقد عقلها وهكذا . . فكثير مسن الاخطاء الخيالية تجعلنا تجلبعلي انفسنا اخطارا حقيقية .

السمكة جميلة وسميئة ترجمة : صوئيامئير فريد







للتمارف ? سماد محمد امين سـ العنوان : دار السلام، شارع هساف رقم ١٧ ثبقة ١ ـ المادي ـ القاهرة ـ ١١ ١١ سنة ١











وبالطائرات الأصرع من الصويّ لايضيّع اصعّاليّاً ووقدًا في الوصول إلى الهرف --



للتعارف : هاني عثمان الجزاد - العنوان : ٦ شارع العالم - شبين الكوم - منوفية - ١ ١٤ سنة ٢ ج.ع.م















للتعارف : النَّوَاسِت باران ... العنوان : الفندل ... شارع الحنص ... رقم الدار ١٨ .. علب ... سوريا ... ١١ سنة ١١













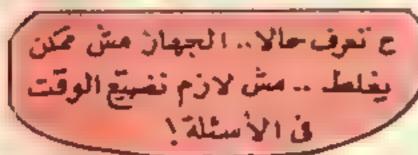




للتعارف : محمود أحمد صقر - العنوان : الندرةالقبلية- جوار الدرسة الابتدائية للبنات - الاسكندرية - 8 ١٣ سنة ١٠ ج.ع.م

















التمارف : معدد على احميد شونتى ــ العنوان : ليبيا- محافظة الخطيج ــ اجدابـا ص . ب ٢٩ ٨٤ ٣ ١٧ سنة ٣



















النمارف : محمد حسن الثنتاوي ــ العنوان : ٩ فربالساكن الشعبية ـُـ علمية الإيتون ــ القاهرة ــ ١٨ سنة ١















للتعارف : عبد الحن حمود .. العنوان : سوريا .. ش التعنود منزل دالم ١١٧ .. الرقة .. ﴿ ١٤ سنة »



# orth welou elso القراء للاشتراري في

# رجلات واكتشافات





ن مين فقف سيرية



الاستخداد







- جوانز فيمة وتمسنة في التظارك .. بالعدد العنادم

# كالبيدو سكوب



ثم ادر الماسورة ي بدائره وغير وضبعها وسيسترى الك كليا حركت الماسورة ه عدر الملكن المراحل الدى تراه ما عاود التقيير .. وانطر > وستجد متعة كبرة ا وتسلبة كما تشساهده من اشكال مختلعة ،

المنى لك وقسا سيعني مع هدانا



بلامستيك و كاليدو سكوب " ه. وهي في فكرتها كالسر سنها الحسمة ، تعتمد على الأسكان عبيسة وأعسده مولة أس ن ب الاحسارة لسنده و بده و سے بہ حل الم سو

ولسسسمية والمسسمة الما الأركال العبيمة مرازعه ما سمورا -٠٠ رعما من احداق عسبه ٠٠ والعار حدا مر

المداهلية والدوا الد



أهلا عم "بطوط". إنت مستعد لرحلة الأجازة ع





























ضمان عبد الكريم - القاهرة - من اصدقاء ميكي



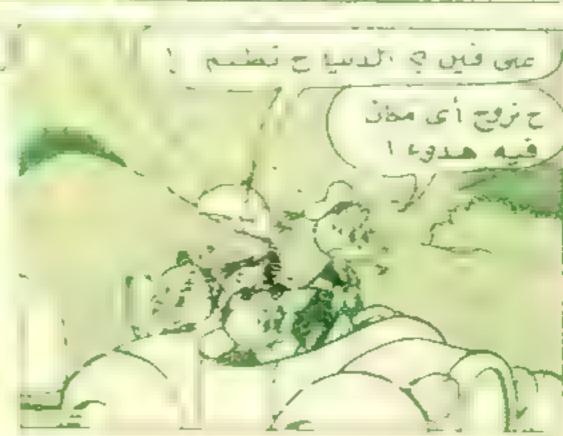




















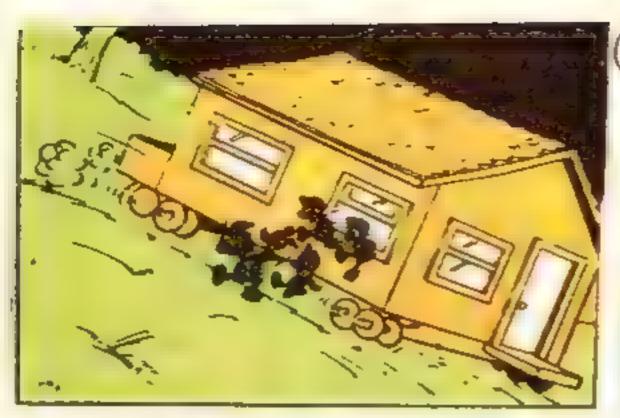












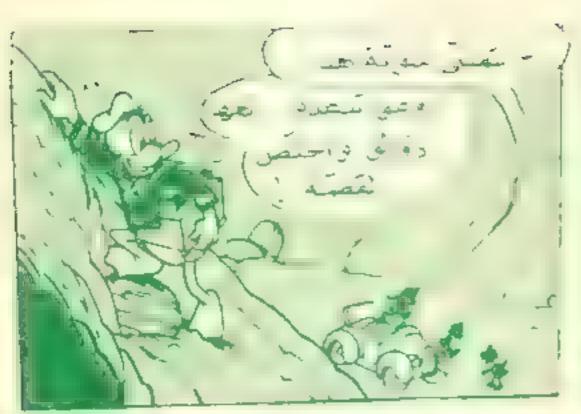


























طارق معدد عمو بد اساهرة بد من صدقاء ملكي

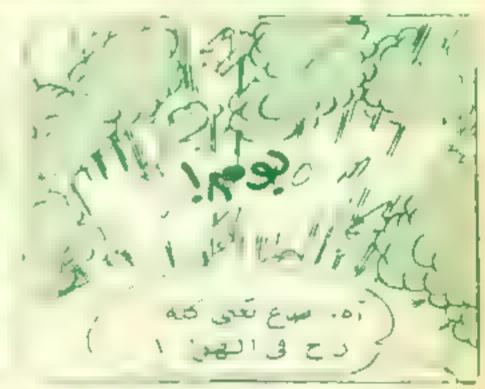












رحد بسسا فصد حسد لمهددة به دو به المعددة به دو كانت معامرة مدهشه . ر ر أحسن شي قدم للمسابقة إ





حد الحميد النبد على ب التحرة \_ من اصدد



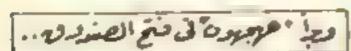
# । िश्वाक्षित्रं













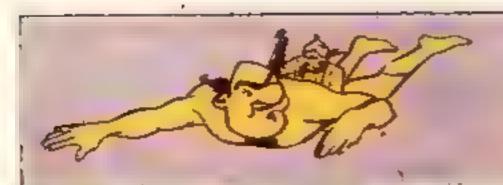












التاد عودة لا عمر » و ه حيزة » فاجاهيا ساحر شرير ، أراد ان بوقع بهما ... فادراد الا عمر »ذلك ، هجم عليه ليضربه بخنجر، .. تان لا حمرة » طلب عنه ان يدفهما على جواد لا سيسايمان » حقابل أخلاق سراحه ، وسار بهما حتى مكان الجواد فوجدوه تهثالا

















القبه الهيس القاد

# دارالمعارف عصر - تعتدم

مجموعة فقهص بوليسية للأولاد م المغامرة رفت عد

ماذا فى التحقيبة السوداء التى علكها والدعاطف؟ ولماذا تحاول العصابة خطفها ؟ .. لغز محير ولكن هل يتركه تختخ ؟ لا ... إنه يصبر على كشف هذه العصابة ومعرفة سرّ الحقيبة وبيدخل فى مغامرة بستكانه الكنشير.

وبكاد بفقد حياته بسبها إفترا هذه القصبة لتعهنب







على المائل من ولمنيات والمالمان بالفاهرة والمؤسّلنون واسيوط ومن ولرمعارض لنبان شرم ل صفوف برير ٢٣٠٠ بيم ويت ومن صبعے حكمتان بالمجربوريات المعربيات المعربيات المعربيات المعرب المعرف

سايقي.. احتفظ بهذا الكوبون لتشترك فيعسابقة الرحلات واكتسسافات الالتي سنقدم في العدد القادم



# المسجد المصوفيا

في استنظيبول عاصمة تركيا القديمة ، وعلى شيساطيء بحر مرارة تقع الكسيسة القسيديمة المسماة باسم القديسة ( صوفي ) وهي شافس في جمالها المستحد المحاور لها ، والمسمى بالمستحد الازرى -

في سنة ٢٢١ اختار اقسطنطين علمه المدينة لتسكون عاصيمة الامبراطورية الروماتية القديمة البعد أن انشقت على روما القديمة وبنى قيها كنيسة أهداها للحكمة الالهية ( أو باللغة اليونائية هاجيا صوفياً ) . وقد أعاد الإباطرة من يعده بشاءها ، وترميمها حتى جاء الغزو التركي في سئة ١٤٥٣ ، ولحولت كنيسة القديسة صوفي الى مسجد ذى متارات قبل أن بتحول ثباليا الى منحف قديم ، وللقبة قطر يسلغ ٢١ مثرا ، وترتكز على اعمدة ذات ارتفساع يصل الى ٣٥ مترا ، وعلى بعدائصف كيلو مثر يرتفع مسجد القينداني الأزرق جعلب الناس بطلعون عليه اسم السجد الازرق

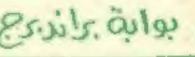


Grundvigs Kirke جيف عين المستة جروند في ج



عندالضواحي الواقعة فيشماني غربى كوينهاجن عاصلسمة الدانمارك البحزيرة سيلاند توجد كيسية حسيبة اسمها ال حروندفيج )) .

المهندس الذي اشرف على بنائيا تعمد أن يستوحى هسدا الفن القديم بعد انطوره ، والواقع أن " جنسن ، استعد وحيه من الكنائس الريفياة المنتشرة في الدائمارك ، وبالكنياة خطوط طولية تعمد الميتدس ابرازه اعتد البناء فاعطت شكلا السياسا الواجهة . وللكنيسة ثلاثة ابراج تعطى مع الخطوط الطولية لهذه الكنسة شكلا أشبه بأثاب ألة الارغن



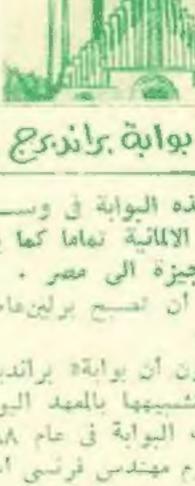
Brandebourg 85315 ale

تقع هذه البوابة في وسلط مديثة (ا برلين )) وهي ترمز الي الماصمة الإلمانية تماما كما يرمز ١١ يرج ايفل ١١ لمدينة باريس او اهرام الحيزة الى مصر .

وقبل أن تصبح برلين عاصمة الألمانيا كانت عاسمه الاقليم

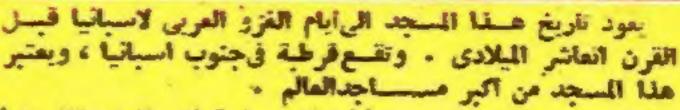
ويقولون أن بوابة ﴿ بِرَانْدَبُرَجِ \* تَقُوفَ قُوسَ النَّصَرُ فَيَ حِمَالَهِ ۖ \* " ويمكن تشبيها بالمهد البوناني بسبب اعمدتها الستة المضلمة, لقد بنيت البواية في عام ١٧٨٨ على نمط ﴿ اكربولُ البينا؛ بشاء على رسوم مهندس فرنسي أسمه الشارل دي جوثنار الونفلاما ؟ خيول ؛ وقد أصابت الحرب العالمية الشائية تلك البواية بأضرار ، فاستندلوا العربة بأخرى مماثلة ومستوعة من التحاس ، وعند قاعدة السواية بيدا شارع مشهور في برلين مه لا أوتشر دن ليندن ، ومعنسماه ، تحت ظلال اشحار الوعون ،







# @ مسجد قرطبة Cordoba



والمسجد مشيد على مستطيل تبلغ مساحة افسلاعه ١٧٥ مترا طولا و ١٢٤ مترا عرضا . وهسومحاط بسور بتراوح ارتفساعه مابين ١٢ الى ٢٠ مترا . وبداخله أعمدة كثيرة العدد مليئة بالنقوش العربية الدقيقة ، والاعمسدة مرصوصة بشكل بجعل لهسندا المسجد ١٩ معرا بالطول تتقساطع مع ٢٦ معرا بالعرض وبالمسجد ٨٥ عامودا من الرخسسام اوالجرانيت ، بعسلوها دوران س الاقواس المسسنوعة من البلاط الاحمر ، والحجر الابيض . وفي المحسراب مصحف كبير ، يدور الزوار حوله سبع مسرات وهم راكعسسون على ركبهم . وما زال بلاط الارضية بحمسل أوهم راكعسون على ركبهم . وما زال بلاط الارضية بحمسل الرار هذا التعبد وقد ظهر على شكل طقة دائرية حول المحراب



# Giralda White Er.

ن جنوب اسسسبانيا امتزجالفن الاسسلامي، بالفن القوطي امتزاجا حميما، اثار هسسسنا الامتزاج ( بسرج جيرالدا ) الذي برتفع الى ٩٧ مترا ونصسسف المتر .

وهذا البرج .. كان فيما قبل منارة لمسجد قديم اقيم في القرن الثاني عشر للامير ( أبي يعقوب ) وفي المغرب اقام العمل مراكش ، في نفس المسوقت مسجدا بشمسيه الى حد كبر في بعض السوقت مسجد الكتبية ، وللبرج قاعدة طول في فلعها ١٣ منوا وله جمعوان سميكة مسمك كل منها ( متران بنصف ) تطل منها نوافذ البغة وفي داخل البرج سلم يصلل الى ارتفاع ، ٧ مترا ، وللبرج مئذنة ذات خمسة ادوار بها الى ارتفاع ، وفي الطرف الإعلى تمثال من البرونز ببلغ ارتفاعه امتار ، ومع أن وزن هسفا التمثال ١٢٤٤ كيلو جسراما ، فهو يتحرك مع اتجاه الربع ، ومن هنا اطلقوا على البرج اسم في يتحرك مع اتجاه الربع ، ومن هنا اطلقوا على البرج اسم نحد ك »



# ear Ibaols

على تل يشرف على مدينة غرناطة في جنسوب شبه الجزيرة الاسبانية ، بنى العسرب قصر الحمراء ، انه قصر وحصـــن منبع ،

وقد سعى القصر بالحمسراء لغلبة اللون الاحمسر في بناله ، وخاصة وان البسلاط الاحمر بكسوه بكثرة في اماكن عسديدة فيه . وهذا القصر الاحمر عبارة عن حصن منبع ، به نقسوش في الداخل غاية في الابداع ، والدقة والجمال ، وبه قاعات داخليسة كثيرة .. قاعبة منها تؤدى ألى بحيرة ، واخرى تكسى ارفستها بالرخام الغالي ، وقاعة ثالبسة تسمى قاعة الاسبود ، بها ١٣٤٤ عامودا من الرخام الابيض ، وفي وسطها أثنا عشر اسدا منحسوت ، ترتفع عليها فسعية ترطب الكان برذاذ مباهها

